
palatia 2015 Jazz

das internationale jazzfestival der pfalz
an historischen spielorten

Programmheft

palatiajazz.de



Jazzthing
Magazin für Jazz

» SWR2

WIRTSCHAFTS-
UNIVERSITÄT
DIE
RHEINPFALZ

LEO

 **LOTTO**
Rheinland-Pfalz

VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG



KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ



Mit einigen schwierigen Aufgabenstellungen standen wir im Spätherbst für das palatia Jazz Festival vor der 19. Festivalsaison. Einer Partnerschaft, dem Pfalzwein e.V., haben wir die Initiative zum pfalzweiten Jazzfestival im Jahr 1999 zu verdanken und diese langjährige Förderung hat das Festival in seiner inhaltlichen Entwicklung in vielen Bereichen sinnvoll, wie aktiv unterstützt.

Kooperationen mit Pfälzer Winzern wurden jetzt neu gebildet und wir konnten die Präsenz der Pfälzer Winzerbetriebe neu gestalten und einbinden, nachdem das Hauptsponsoring des Pfalzwein e.V. nach 17 Jahren beendet wurde. So können wir auch in diesem Jahr unser Jazzkulinarium im gewohnten Umfang anbieten und danken herzlich den 10 Pfälzer Winzerbetrieben, die in diesem Jahr das Festival fördern.

Die zehn Jahre währende Partnerschaft mit Skoda Auto Deutschland wurde durch eine Neuorientierung hin zum Sportmarketing nicht mehr verlängert. Mit Bedauern haben wir zwei wichtige und für das Festival gut gelebte Partnerschaften aufgegeben. Trotzdem danken wir an dieser Stelle diesen langjährigen Festivalpartnern für ihr ausdauerndes und gutes Engagement in den vergangenen Jahren und wissen auch, dass durch das gemeinsame Engagement mit den Sponsoren, ein erheblicher Anteil im internationalen Bekanntheitsgrad des Festivals entstanden ist.

Der Weggang von Sponsoren bedeutet auch immer einen Einschnitt in die Finanzmittel. So haben wir einige Monate an der Umstellung des Festivals gearbeitet und stehen nun mit einem gestrafften Festivalkonzept in diesem Sommer da. Einige Spielorte mussten aufgegeben werden, andere wurden neu konzipiert. Mit dem Auftaktkonzert in Speyer knüpfen wir an eine geliebte und langjährige Tradition an, die seitens des Vorstands der Stiftung der Kreis- und Stadtparkasse Speyer seit dem Jahr 2000 gefördert wird. Mit weiteren neun Open Air Veranstaltungen an historischen Orten in der Weinpfalz, konnten wir das Gesamtkonzept von internationalen Jazzensembles auf Bühnen, in einzigartigen Kulturerbe-Spielorten, wie auch Kirchen und historischen Parks fortsetzen. Einige treue Kommunen haben nun für die nächsten drei Jahre ihre Spielortpartnerschaft verkündet. Hier danken wir den Bürgermeistern und Stadträten für die Entscheidung, das Festival weiter zu begleiten.

**VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG**

Seit bereits zehn Jahren ist eine Kulturpartnerschaft mit der Versicherungskammer Bayern ein gut gelebtes Förderprojekt. Seit 2014 wurde palatia Jazz in das Förderportfolio der Versicherungskammer Kulturstiftung aufgenommen wurde. Es freut uns sehr, dass hier eine Partnerschaft seit Jahren immer lebendiger wird und sich mit dem Stiftungszweck „die Förderung von Kunst und Kultur“ so gut vereinbaren lässt. Das Engagement für zeitgenössische Musik, hier der Jazz, steht mit im Vordergrund. Vielen Dank!

In Kooperation mit regionalen Musikpädagogen der Alfred Grosser Gesamtschule, Herrn Peter Kusenbach, als auch erstmals der



// LOTTO Rheinland-Pfalz // LOTTO Stiftung Rheinland-Pfalz

www.lotto-rlp.de

Musikschule und Musikakademie Germersheim, mit den Herren Andreas Krennerich und Hendrik Mumm, konnte im zweiten Jahr die Jugendbildung für zeitgenössischen Jazz fortgesetzt werden.

Beide palatia Jazz Youth Days werden im zweiten Jahr von der Lotto Rheinland-Pfalz - Stiftung unterstützt und bilden damit einen neuen Schwerpunkt im Gesamtprogramm des palatia Jazz Festivals. Dieses intensive Engagement gibt uns die Möglichkeit, jungen Musikern ein öffentliches Forum und Auftrittsmöglichkeiten zu eröffnen – die Liebe zum Jazz zu entwickeln und junges Publikum für das Festival zu begeistern.

Ein wichtiger Meilenstein in der Programmgestaltung, der durch noch ein Sponsorpaket

für das Internationale Festival eine Brücke für weitere Auftrittsmöglichkeiten für Newcomer im Hauptprogramm des Festivals schlägt. Hier danken wir für eine wichtige und grundlegende Förderung den Vorständen der Lotto Rheinland-Pfalz GmbH.

Mit diesem Vorwort bringen wir zum Ausdruck, dass wir wissen, dass es nicht selbstverständlich ist Förderpartner in einem großen Festival einzubinden. Sponsoren zu finden und sie langjährig zu begeistern ist eine Aufgabe, die auf beiden Seiten einer Partnerschaft realisiert werden muss, dann wird sie auch fruchtbar sein und sich auf lange Zeit entwickeln können.

// Kultursommer Rheinland-Pfalz

www.kultursommer.de

Diese Art Partnerschaft haben wir bereits seit 1998 mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz und sind auch hier, insbesondere Herrn Prof. Dr. Jürgen Hardeck, dem künstlerischen Leiter und Geschäftsführer des Kultursommers für Beratung und viele Gespräche sehr dankbar. Das wir seit Jahren auch zu den ausgewählten Kulturprogrammen des Landes Rheinland-Pfalz gehören und hier vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur unterstützt werden, ist die Basis für das Pfälzer Festival und unser Dank gilt hier besonders Frau Ministerin Vera Reiß des Landes Rheinland-Pfalz.

Nun heißen wir Sie, liebes Publikum, in unserem Festival herzlich Willkommen. Die diesjährige Zusammenstellung steht unter dem Motto „The Finest in Jazz“. Wahrlich ist es so,

dass sich die zeitgenössischen und aktuellen Stars die Tür in die Hand geben und man von Festivaltag zu Festivaltag die angesagtesten internationalen Musiker spielen, sehen und hören kann. Aber auch in diesem Jahr stellen wir Ihnen wieder spannende Newcomer vor – wie beispielsweise Natalia Mateo, Emil Brandqvist, Julia Biel, Tigran Hamasyan und viele Andere. Lassen Sie sich bei feinem Pfälzer Wein in einzigartigem Ambiente der ausgewählten historischen Spielstätten verzaubern – Wir tun unser Bestes für Sie!


Ihre
Suzette Yvonne Moissl
Intendantin



// Inhalt

// Grußwörter

Sponsor Versicherungskammer Kulturstiftung	S. 1
Spielort Stadt Speyer	S. 4
Spielort Germersheim	S. 7
Spielort Neustadt an der Weinstraße	S. 13
Spielort Bad Bergzabern	S. 18
Spielort Edenkoben	S. 21
Spielort Bad Dürkheim	S. 27
Spielort Haßloch	S. 34
Spielort Schifferstadt	S. 37
Spielort Herxheim bei Landau	S. 43

// weitere Inhalte

Die Weinkulturbotschafterin	S. 11
Das Jazzkulinarium	S. 33



// palatia Jazz Konzerte

// palatia Jazz Youth Days

Youth Day I - 14.06.15	S. 3
Youth Day II - 19.07.15	S. 25

Mare Nostrum II: Fresu-Galliano-Lundgren	S. 5
Sa. 20. Juni 2015 Speyer - Gedächtniskirche	
Manu Katché Natalia Mateo	S. 8//9
Sa. 27. Juni 2015 Germersheim - Festungsanlage	
Silje Nergaard Tigran Hamasyan Trio	S. 14//15
Sa. 04. Juli 2015 Neustadt - Villa Böhm	
Lyambiko	S. 19
Fr. 17. Juli 2015 Bad Bergzabern - Schlossinnenhof	
Anouar Brahem Quartett Klaus Paier & Asja Valcic	S. 22//23
Sa. 18. Juli 2015 Edenkoben - Villa Ludwigshöhe	
Tingvall Trio Phronesis	S. 28//29
Fr. 24. Juli 2015 Bad Dürkheim - Klosterruine Limburg	
Branford Marsalis Emil Brandqvist Trio	S. 30//31
Sa. 25. Juli 2015 Bad Dürkheim - Klosterruine Limburg	
Julia Biel	S. 34//35
Fr. 31. Juli 2015 Haßloch - Ältestes Haus	
Avishai Cohen Trio Anke Helfrich	S. 38//39
Sa. 01. Aug 2015 Schifferstadt - Marktplatz	
Lars Danielsson Group Baldych / Kaczmarczyk - Duo	S. 44/45
Sa. 08. Aug. 2015 Herxheim-Landau - Villa Wieser	

palatia Jazz Programmheft 2015

// Herausgeber
S.Y.M GmbH | Weinstraße 58 | 67146 Deidesheim

// Verantwortlich für Inhalt und Redaktion
Suzette Yvonne Moissl

// Konzeption, Gestaltung, Umsetzung
Felix Friedrich

// Bildnachweise
S.Y.M GmbH & angeschlossene Festival Fotografen

Juni 2015



palatia 2015 Jazz

das internationale jazzfestival der pfalz
an historischen spielorten

Mit freundlicher Unterstützung der:

**VERSICHERUNGS
KAMMER
KULTURSTIFTUNG**

// **Versicherungskammer Kulturstiftung**
www.versicherungskammer-kulturstiftung.de

In unserer Gesellschaft wird es zunehmend wichtiger, nicht nur als ökonomisch erfolgreiches, sondern auch als sozial und kulturell engagiertes Unternehmen zu agieren. In der Pfalz fördert die Kulturstiftung der Versicherungskammer Bayern deshalb das Festival palatia Jazz, das seit fast 20 Jahren die Region begeistert, die musikalische Vielfalt fördert und die Karriere von jungen Jazzmusikern unterstützt.

Palatia Jazz gehört zu den festen Größen des Kultursommers in Rheinland-Pfalz. Das Festival ist ein ganzheitliches und nachhaltiges Engagement, das mit „Jazz am Schloss“ auch einen vorbildlichen Jugendauftrag verfolgt, um die Big-Band-Kultur und die jungen Jazz-Combos in der Region zu stärken.

Als Festival-Gast hat man hier die Gelegenheit alle Spielarten der Jazzmusik kennen zu lernen und mitzuerleben, wie Nachwuchskünstler an inspirierenden Orten zu den Größen der Szene heranreifen.



Erleben Sie den Kultursommer von seiner schönsten Seite und genießen Sie Jazz mit allen Sinnen!



Dr. Frank Walthes

Vorsitzender der
Versicherungskammer Kulturstiftung

glasverleih.eu

Das Glas der Profis für Ihr Event



Wir bieten:

**Weingläser
Sektgläser
Weinstangen**

Bereitstellung in praktischen
und sicheren Transportkörben

Wir verleihen Ausstattungen
für Ausschank/Veranstaltungen
aller Art, wie z.B. Theken, Stühle,
Tische, Schirme, Dekoelemente
und vieles mehr.

Gerne erstellen wir Ihnen ein
individuelles Angebot.

06326 - 96 77 88
anfrage@glasverleih.eu

**YOUTH
DAYS
2015**

14.06.2015

Germersheim - Festungsanlage

Das Programm:

- 14.00 Uhr // Jazztrio: "kind of trio"
- 14.45 Uhr // "psst !"
- 15.30 Uhr // Kevin Burg Trio
- 16.20 Uhr // „on cue“ Jazzcombo
des Landesmusikgymnasiums
Rheinland-Pfalz, Montabaur
- 17.00 Uhr // KRG Big Band
Big Band des Kurfürst-Rupprecht-
Gymnasiums aus Neustadt a.d.W.

palatiajazz.de

Speyer // Gedächtniskirche

Liebe Jazzfans,

herzlich willkommen in der Kulturstadt Speyer, die in vielerlei Hinsicht kulturelles Profil bietet. Dazu zählen Musikerlebnisse nach Maß unter der Flagge von „palatia jazz“. Dafür gilt mein besonderer Dank der Leitung des internationalen Jazzfestivals der Pfalz ebenso wie der Sparkasse Vorderpfalz als Spielort Pate.

Die Festivaleröffnung 2015 in unserer Gedächtniskirche verspricht ein hochkarätiges Konzertprogramm in einem neugotischen Baudenkmal. „Mare Nostrum II“ werden als internationale Stars unterm Jazzhimmel mit ihren faszinierenden Klangbildern Musikliebhaber von nah und fern in unsere Stadt locken.

Freuen Sie sich mit mir auf ein Hörerlebnis erster Güte sowie kulinarische Gaumenfreuden und gesellige Stunden bei „palatia jazz“ in Speyer.

Speyer, im April 2015

Monika Kabs

Monika Kabs
Bürgermeister



Samstag 20. Juni 2015

Beginn: 20.00Uhr
Einlass: 18.00 Uhr
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50

Gedächtniskirche | InDoor
Bartholomäus-Weltz-Platz | 67346 Speyer

Jan Lundgren | Richard Galliano | Paolo Fresu Schweden | Frankreich | Italien

Jeder dieser Musiker blinkt als funkelnder Stern am Jazzhimmel und steht für ausgeprägte Melodik. Der Sarde Paolo Fresu ist ein unbezähmbarer Poet der Trompete, der auf den Akkordeonisten Richard Galliano mit seiner überragenden Originalität und als Verwalter des musikalischen Erbes von Astor Piazzolla trifft. Jazzimprovisation und mediterrane Einflüsse zu etwas ganz Neuem verschmelzen zu lassen, ist die kompositorische Kraft, die der Pianist Jan Lundgren zu diesen mediterranen und faszinierenden

Klanggebilden führt. Mare Nostrum II setzt die faszinierende Musikalität des Jazz der Gegenwart mit hochgradig emotionalen Kompositionen fort.

Jan Lundgren
// Piano
Richard Galliano
// Akkordeon & Bandoneon
Paolo Fresu
// Trompete & Flügelhorn



Mit freundlicher Unterstützung von:



20.06.

27.06. 04.07. 17.07. 18.07. 24.07 25.07. 31.07. 01.08. 08.08.

Tradition

QUALITÄT

vor Ort probieren

Perfektion Handwerk

www.neuspergerhof.de

NEUSPERGERHOF

Weingut • seit 1852



Schade,
daß man
einen Wein
nicht hören kann.

WEINGUT
ÖKONOMIERAT
LIND

ECOVIN 76865 Rohrbach/Pfalz (Südl. Weinstraße)
Hauptstraße 56 · Telefon 06349 · 929173
www.weingut-oekonomierat-lind.de

vegan

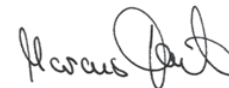


Germersheim // Festungsanlage Fronte Beckers

Sehr geehrte Besucher und Gäste,

in diesem Jahr feiern wir den 22. Germersheimer Kultursommer der uns unter dem Landesmotto „Helden und Legenden“ mit großartigen Künstlerinnen und Künstlern, an ganz außergewöhnlichen Orten in der ehemaligen Germersheimer Festung begeistern wird. Ein besonderes Highlight wird dabei das Konzert des Tonzauberers Manu Katché sein, der exklusiv bei palatia Jazz, am Samstag, 27. Juni 2015, 20:30 Uhr beim Open Air Konzert im Kulturzentrum Hufeisen sein neues Projekt vorstellt.

Ich freue mich schon auf großartige Konzerte mit vielfältigen Eindrücken für alle Sinne, auf die großartigen Künstler und auf Sie, liebe Jazzfreundinnen und Jazzfreunde.



Marcus Schaille
Bürgermeister



Christopher Bolte
// Bass
Fabian Ristau
// Schlagzeug

Simon Grote
// Piano
Dany Ahmad
// Gitarre

Natalia Mateo
// Gesang
Gregor Lener
// Trompete/Effekte



//Heart of Darkness

Tore Brunnborg
// Saxophon
Luca Aquino
// Trompete

Alfio Origlio
// Piano

Manu Katché
// Schlagzeug
Ellen Andrea Wang
// Bass



//palatia Jazz festival project

Samstag 27. Juni 2015

Festungsanlage Fronte Beckers | Open Air
Glacisstraße | 76726 Germersheim

Beginn: 19.00 | 20.30 Uhr
Einlass: 18.00 Uhr
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50

Natalia Mateo

Polen | Österreich | Deutschland | Indonesien

Es war erfrischend überzeugend, das Showcase-Konzert von Natalia Mateo mit ihrem Sextett und palatia Jazz hat eingeladen! - Sie wird vor Manu Katché auftreten und einen besonderen Stern für diesen Abend blinken lassen.

Ihre aktuelle CD Heart of Darkness hat Begeisterungstürme auf der Messe Jazzahed in Bremen entfacht. "Die Zeit" schreibt: "Diese Stimme hat eine eigene Geschichte zu erzählen," und die Frankfurter Allgemeine "Jazz Blüten mit tiefen Wurzeln", wie auch

die JazzThetik resümiert: "Mateos Stimme hat etwas kristallines, etwas wehmütig sprödes. Sie klingt verletzlich, aber nicht verletzt, ist aber selbstbewusst ohne den geringsten Anflug von elitärem Ehrgeiz." - Nun, das machte die Festvalleitung neugierig - und siehe da: ein neuer Glanz, einer ganz neuen Stimme des zeitgenössischen Jazz. Die Sängerin ist eine Wanderin zwischen den Welten, musikalisch - wie im Leben.

Manu Katché

Frankreich | Großbritannien | Norwegen | Italien

Ton-Zauberer Manu Katché stellt neues Projekt vor.

Mit seinem neuesten Projekt stellt Manu Katché abermals exklusiv bei palatia Jazz seine neuesten Kompositionen vor. Der weltweit renommierte Schlagzeuger, der sowohl als Live- und als Studiomusiker wegen seiner ausgeprägten Mischung aus Eleganz, Kraft und seinem einzigartigen Spielstil weltweit Furore machte, kommt 2008 mit eigenen Kompositionen zum Jazz. Nach Welttourneen mit Sting und Jan

Garbarek zählen seine sieben Alben zu den Meilensteinen des zeitgenössischen Jazz. Seine Musik steht für präzise, melodische, eingängige Themen mit atmosphärisch tiefen und emotionalen Gefühlen. Manu Katchés Genie ergänzt den herausragenden Trommler perfekt mit dem Komponisten in ihm.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Wir haben Drive.



MATTERN
AUTOVERMIETUNG

Werner Mattern GmbH
Branchweilerhofstraße 91
67433 Neustadt/Weinstr.
Telefon 06321 490808

Im Geisshorn 3 (Auestraße)
67346 Speyer
Telefon 06232 60440

Industriestraße 24
67269 Grünstadt
Telefon 06359 801660

3 Gründe *auf* mit uns abzufahren:

- Große Auswahl an PKW, Transportern und Kleinbussen,
- schneller Start und
- freundlicher Service.

www.autovermietung-mattern.de

WEINGUT
PHILIPP KUHN
PFALZ

50% ROT 50% WEISS = 100% PHILIPP KUHN

Großkarlbacher Str. 20 | 67229 Laumersheim/Pfalz | Tel: + 49 (0)6238-656 | www.weingut-philipp-kuhn.de

Dina Ciric // Weinkulturbotschafterin

Empfehlungen einer Weinspezialistin für Jazzkenner

Erstmals mit dabei ist Dina Ciric, die Weinkulturbotschafterin des palatia Jazz Festivals. Mit einem eigenen Weinkost-Stand wird Sie die Weine des diesjährigen Jazzfestivals vorstellen. Dina entführt in die Geschmackserlebnisse der Pfälzer Weinsorten, die es auf der Festivalweinkarte zu entdecken gibt. Einfach mal unverbindlich probieren kommen, sich beraten lassen und sich für den Lieblingswein entscheiden.

Dina hat einen Faible für die großen Flaschen: „Man kann nie genug vom Pfälzer Wein bekommen – am liebsten in der Doppel-Magnum! In der Pfalz wird gesellig gefeiert und getrunken. Die kleinen Flaschen sind meiner Meinung nach viel zu schnell leer.“

Mit den Pfälzer VDP Winzern kam sie erstmals 2001 in Kontakt. Dort lernte sie wie vielschichtig und faszinierend ein Wein schmecken kann. Angesteckt von der Begeisterung und den Winzern, die Dina ihre Weinberge und Keller vorstellten, entdeckte sie wie anspruchsvoll Weinmachen sein kann. Ihre Neugier hat sie weiter angespornt intensiv Wein- und Sensorikseminare wahr zu nehmen. Jahrelang ist sie bereits als Sommeliere und Weinfachberaterin in der Pfalz tätig und stimmt auf das Festival ein: "Entdecken, erfreuen und begeistern, im Gespräch bleiben und Neues erfahren, so möchte ich den Besuchern des palatia Jazz Festivals die Weine der Pfalz vorstellen. Ich freue mich auf weinseelige Begegnungen."



Ihre Dina

Vollständige Vcard um Dina zu erreichen



Neustadt an der Weinstraße // Park der Villa Böhm

Jazz trifft Park

In den letzten Jahren lebte der Park der Villa Böhm in einer Art Dornröschenschlaf. Die eigentliche Struktur der Anlage war zunehmend nicht mehr erkennbar, sondern fiel vegetativer Üppigkeit zunehmend anheim. Die ordnende Hand eines engagierten Gärtners mit seinem Team hat hier für eine Wiedererweckung gesorgt. Und so präsentiert sich der Park der Gründerzeit-Villa, sie entstand ab 1886 unter Leitung des Architekten Ludwig Levy als repräsentativer Wohnsitz des Bankiers Adolf Dacqué, in einer ursprünglichen Form und strukturellen Klarheit. Damit erschließt sich dem Konzertbesucher ein Ambiente, das ideal zur hochkarätigen Jazzmusik von Tigran Hamasyan, dem gegenwärtig wohl größten Talent des Jazz-Pianos, passt.

Sein musikalisches Werk mit vielfältigen Einflüssen, darunter armenische Folklore, Rock, Electronica, ebenso aber auch Dichtung und Poesie, findet Resonanzen im historischen Villen-Bauwerk, wie auch in der Park-Vegetation. Und damit beantwortet sich auch schnell die Frage, warum der Park der Villa Böhm zu den attraktivsten Kulturplätzen der Region zählt, vor allem an einem lauen Sommerabend.



Ingo Röhlingshöfer
Kulturdezernent der Stadt
Neustadt an der Weinstraße



ÜBERNACHTUNGEN - TAGUNGEN - GASTRONOMIE



Der Gast steht bei uns im **Mittelpunkt**.
Wir freuen uns auf **Sie**.



Panorama Hotel GmbH
Mußbacher Landstraße 2
67433 Neustadt / Weinstraße

Telefon: +49 (0) 6321 3992-0
Telefax: +49 (0) 6321 3992-39

Internet: www.pr-hotel.de
Mail: info@pr-hotel.de



Arthur Hnatek
// Schlagzeug

Sam Minaie
// Bass

Tigran Hamasyan
// Piano, Gesang,
Synthesizer & Effekte



// Mockroot Release Konzert

Håvar Bendiksen
// Gitarre

Hallgrím Bratberg
// Gitarre

Silje Nergaard
// Gesang



// Chain of Days CD Release

Samstag 04. Juli 2015

Beginn: 19.00 | 20.30 Uhr
Einlass: 18.00 Uhr
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50

Villa Böhm | Open Air
Villenstraße 16 | 67433 Neustadt a.d. Weinstraße

Tigran Hamasyan Trio

Armenien | USA | Schweiz

In Tigran Hamasyan's Werken verbinden sich vielfältige musikalische Einflüsse seiner Herkunft, wie z.B. die armenische Folklore, aber auch Rock, Electronica und elektronische Loops mit seinem perlendem Pianospiele. Dabei ist er gleichzeitig ein stilistisch vielseitiger Jazz Virtuose, der mit Dichtung und Poesie himmlische Stimmen und komplexe Rhythmik mit der Energie des Indie-Rock verknüpft. Mit seinen hinreißenden Kompositionen begeistert er seine Mentoren, wie Chick Corea, Herbie Hancock und Brad

Mehldau. Mehrere Preise, wie die Piano-Competition in Montreux und der begehrte französische Musikpreis „Victoires de la Musique“, bestätigen sein beeindruckendes Talent.

Silje Nergaard

Norwegen

Silje Nergaard bewegt sich leichtfüßig zwischen Jazz, Folk und Rock. Aus jedem Genre holt sie sich, was sie braucht, um ihre Melodien zum Leben zu erwecken. Aber nicht zuletzt ist es die musikalische Freiheit die der Jazz gewährt, ihre hohe Professionalität und ihr Charme, die ihre Konzerte jeweils zu einer Sensation machen. Silje Nergaards Stimme hat einen sanften, mädchenhaft unschuldigen Klang. Mühelos überwindet sie die

Distanz von tiefen, dunklen Tönen zu glasklaren, reinen Höhen. Begleitet von zwei Gitarristen bringt sie eine prächtige Mischung samtiger Balladen, feinem Jazz-Pop sowie skandinavische Folklore mit ihrer Gesangskunst in Einklang.

Passendes Hotel?

PANORAMA
HOTEL am Rosengarten

Wie wäre es mit dem Panorama Hotel direkt in Neustadt? Mehr Informationen auf [Seite 12](#) und spezielle Angebote auf [palatijazz.de](#).

Mit freundlicher Unterstützung von:





www.suedpfalz-therme.de

Südpfalz-Therme

Meine **Therme** ... sprudelnd & wärmend
 Meine **Sauna** ... belebend & stärkend
 Meine **Salzgrotte** ... natürlich & befreiend
 Mein **Wohlfühl** ... berührend & duftend

Kurfalstraße 27 · 76887 Bad Bergzabern · Tel. 06343 / 9340-10
 Öffnungszeiten: Therme-Sauna: tägl. 9-22 Uhr, Fr, Sa 9-23 Uhr, Di 9-22 Uhr Damensauna



Mit herrlicher Terrasse direkt am Kurpark!

CULINARIUM
 BAD BERGZABERN
 Weingalerie · Restaurant · Café

Culinarium zu Hause
 Im weiten Umfeld lässt es sich nirgendwo so schön Tagen und Feiern wie im Culinarium und im Haus des Gastes. Unsere großzügigen Räumlichkeiten sind für private Festlichkeiten genauso gut geeignet wie für angenehme und effektive Business-Events. Dazu reichen wir kulinarische Köstlichkeiten, die wir ganz nach Ihren Anforderungen und Wünschen für Sie zusammenstellen. Daraus werden Veranstaltungen, an die man sich oft, lange und gerne erinnert. Dafür stehen wir, zusammen mit unserem Service- & Küchenteam!

Culinarium on Tour
 Ein weiteres Angebot des Culinarium Teams ist unser Außer-Haus-Service. Wir planen, organisieren und liefern Ihnen kreative Schlemmereien, passend zu Ihrem persönlichen Event auch nach Hause, in Ihren Garten für eine Gartenparty, ein Sommerfest, eine Geburtsparty oder was immer Sie planen. Und wenn Sie es wünschen, kocht unser Team bei Ihnen vor Ort!

Natürlich verwöhnen wir Sie jederzeit gerne in unserem Restaurant und auf unserer Terrasse. Wir freuen uns auf Sie!

Culinarium Bad Bergzabern · Im Haus des Gastes · Rötzweg 9 · 76887 Bad Bergzabern · Tel. 0 63 43 / 700 78 10
 Alles über uns unter: www.mein-culinarium.de
 Ein Unternehmen der Toffolo Gastronomie GmbH · Geschäftsführer Dieter Toffolo & Nico Krüger



Bitburger
 Bitte ein Bit

Wenn aus gemeinsamen Momenten besondere werden.

Wenn aus Bier Bitburger wird. *Bitte ein Bit*

www.bitburger.de

Bad Bergzabern // Schlossinnenhof

Palatia Jazz ist in Bad Bergzabern zu einer unverzichtbaren Veranstaltung mit sehr hohem Niveau geworden, die unsere Kurstadt kulturell bereichert.

In diesem Jahr erstmals eine 3-Tages- Veranstaltung im historischen Schlossinnenhof. Ein Sommerwochenende mit „palatia Jazz“, „Jazz am Schloss“ und ein „Nachwuchs-Tag für regionale Jazz Bands“ stehen auf dem Programm.


Wir danken Frau Moissl von der S.Y.M. GmbH für die Organisation und den Sponsoren für den „Nachwuchs-Tag“ - der VR-Bank SÜW und der Lottostiftung Rheinland-Pfalz.

Wir freuen uns auf dieses besondere Kulturwochenende



Dr. Fred-Holger Ludwig
Stadtbürgermeister

der Stadt Bad Bergzabern



Monika Scheder
Stadtbeigeordnete



Freitag 17. Juli 2015

Schlossinnenhof | Open Air
Schlossgasse | 76887 Bad Bergzabern

Beginn: 20.00Uhr
Einlass: 18.00 Uhr
Euro 16 | 26 | 29 | 36

Lyambiko

Schweden | Frankreich | Italien

Mit „Muse“ offeriert die deutsche Jazzsängerin und Jazz-Echo-Preisträgerin (2011) Lyambiko bzw. Sandy Müller ihr persönliches Ladies-Song-Book ausgewählter Kompositionen. Die Frauen, deren Originale sie hier ins Rampenlicht rückt und sich von ihnen hat inspirieren lassen, haben ihre Songs unter ganz unterschiedlichen Bedingungen, teilweise gegen höchst unterschiedliche Widerstände geschrieben. Lustvoll wie behutsam nimmt sie die Themen berühmter Kolleginnen auf und trägt sie mit Empa-

thie in die Gegenwart. Schnöde Genre-grenzen lässt sie weit hinter sich und versammelt mit ihrer schönen einfühlsamen Stimme intime Songs des Jazz, Soul und Pop.

Lyambiko
// Gesang
Marque Lowenthal
// Piano
Robin Draganic
// Bass
Heinrich Koeberling
// Schlagzeug



Mit freundlicher Unterstützung von:



Edenkoben // Villa Ludwigshöhe

Verehrte Gäste,
liebe Freunde von palatia Jazz,

herzlich willkommen auf Schloss Villa Ludwigshöhe, der ehemaligen Sommerresidenz des Bayern-Königs Ludwig I. Hier, in der „schönsten Quadratmeile seines Reiches“ ließ Ludwig I. von 1846-1852 seine Villa errichten, um mit seiner Familie die Sommerfrische zu verleben. Die herrliche Aussicht auf die Stadt Edenkoben, der einmalig schöne Blick auf das Rebenmeer der Südlichen Weinstraße sowie die vom Odenwald sowie dem Schwarzwald begrenzte Rheinebene begeistern auch heute zu jeder Jahreszeit unzählige Gäste und machen die „Ludwigshöhe“ zu einem der meist besuchten Orte in der Region. Dank der Slevogtgalerie, der Ausstellung Moderne Keramik des 20. Jahrhunderts, regelmäßiger Wechsausstellungen sowie der Konzerte der Villa Musica ist Schloss Villa Ludwigshöhe ein bedeutender Ort der Kunst und Kultur.

Dies natürlich auch wegen genussvoller Events wie die Konzerte von palatia Jazz, bei denen die Gäste in wundervollem Ambiente musikalisch und kulinarisch verwöhnt werden – beides auf hohem Niveau. Wir sind stolz, Gastgeber für Sie und weltbekannte Musikerinnen und Musiker sein zu dürfen.

Lassen Sie sich verzaubern – genießen Sie mit allen Sinnen.
Herzlich willkommen in Edenkoben



Werner Kastner
-Stadtbürgermeister-



***S



HOTEL
Prinzregent
EDENKOBEN

Unter dem Kloster 1
67480 Edenkoben

Telefon 06323 / 95 20
Telefax 06323 / 95 22 22

www.prinzregent-edenkoben.de
info@prinzregent-edenkoben.de

Inhaber: Alexander Kurz

Die Südliche Weinstraße gehört zu den schönsten Ferienregionen Deutschlands.

Das ist ein Superlativ, den wir für unsere Gäste in unserem familiengeführten Hotel in der Pfalz gerne fortsetzen. Unsere Lage direkt unterhalb des Schloss Villa Ludwigshöhe, mit jeder Menge Potenzial zum Erkunden macht Ihren Aufenthalt in unserem Haus zu etwas ganz Besonderem!

Wir bieten Ihnen die vielfältigsten Möglichkeiten für Ihre Tagung, Ihre Incentive-Veranstaltung, für Ihren Kurz-Urlaub, Ihre Wandertour, Ihre Familienfeier – oder ganz einfach für Ihre „Eigen-Zeit“ als unser Gast.

Wir freuen uns auf Sie!

Herzlichst Ihre
Familie Kurz



Asja Valcic
// Cello

Klaus Paier
// Akkordeon &
Bandoneon



// CD - Release

Björn Meyer
// Bass

François Couturier
// Piano
Klaus Gasing
// Bass & Klarinette

Anouar Brahem
// Oud



// Souvenance

Samstag 18. Juli 2015

Beginn: 19,00 | 20,30 Uhr
Einlass: 18,00 Uhr
Euro 16 | 29 | 36 | 45,50 | 54,50

Villa Ludwigshöhe | OpenAir
Villastraße 64 | 67480 Edenkoben

Klaus Paier & Asja Valcic Österreich | Kroatien

Paier ist ein meisterhafter Verführer – er fühlt und leidet jede gespielte und jede ausgelassene Note, aber auch Spannung, unerfüllte Erwartungen, Tempo und Langsamkeit. Wenn Asja Valcic zum Bogen greift und ihr Cello streicht, ist der Ton meist farbig und kräftig. Klaus Paier serviert dazu luftige, aber immer zupackende Klänge auf Akkordeon und Bandoneon. Ob Tango, Musette, Balkanisches oder Jazz – nichts ist ihnen fremd. Kongenial bedient Asja Valcic ihr Instrument mit einem Variantenreich-


tum, der einfach verblüfft. Dabei überschreitet sie musikalische Genre-grenzen bei ihren Klangraumerkundungen und Klaus Paier entführt in die Welt der Illusionen und Sehnsüchte.

Anouar Brahem Quartet USA

Der tunesische Oud-Spieler ist der Meister der authentischen „Gemeinsamkeiten“ zwischen Ost und West, zwischen formaler Eleganz und Ausdrucksfreiheit, Lyrik und Zurückhaltung, Sinnlichkeit und Askese. Er taucht in jede Facette seines Universums, das er 15 Jahre als persönliche Suche nach der ästhetischen Spitze, die Integration seiner Empfindlichkeiten und instrumentalen Sprache sieht. Ohne Zweifel in der arabischen Tradition verwurzelt, steht er für die subtile Erzählung von Musik. Mit der

neuen CD „Souvenance“ stellt er die Einfachheit und die Natürlichkeit seiner Musik unter Beweis, die das wahre, inspirierende Markenzeichen seiner Werke sind.

Passendes Hotel?
Wie wäre es mit dem Hotel Prinzregent direkt in Edenkoben? Mehr Informationen auf Seite 20 und spezielle Angebote auf palatijazz.de.



Mit freundlicher Unterstützung von:

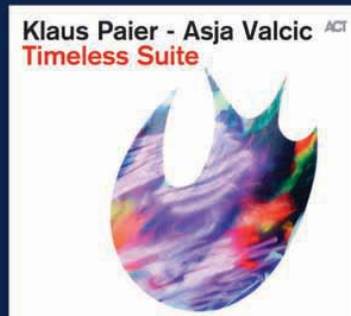


20.06. 27.06. 04.07. 17.07. **18.07.** 24.07 25.07. 31.07. 01.08. 08.08.

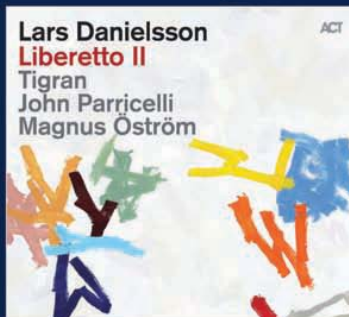
ACT sounds of surprise for palatia jazz



zu recht rastet das publikum aus
ACT 9577-2 (auch als lp)



ungewöhnlich: bach, jazz & tanz
ACT 9598-2



gefühl & tiefe: nicht denken, spüren
ACT 9571-2 (auch als lp)



geige & klavier seelenvoll vereint
ACT 9626-2



tiefe wurzeln: geheimnisvoll anders
ACT 9730-2



lyrisch fließend & fast meditativ
ACT 9466-2 (auch als lp)

diese und weitere alben der künstler sind nach dem konzert, im fachhandel sowie online erhältlich

vertrieb: edel:kultur | www.actmusic.com

THE ACT COMPANY

YOUTH DAYS 2015

Bad Bergzabern - Schlosshof

19.07.2015

Das Programm:

- 11.10 Uhr // "Junior Big Band" des Alfred Grosser Schulzentrum
- 12.10 Uhr // "Big Band Deluxe und „Big Band Royal“ des Alfred Grosser Schulzentrum
- 13.10 Uhr // „Big Band Hip Herd“
- 14.10 Uhr // Ensemble de Jazz de l' école de musique municipale de Wissembourg
- 16.10 Uhr // Judith Köhrer Quartett
- 17.10 Uhr // HABERECHT 4

palatiajazz.de

Bad Dürkheim// Klosterruine Limburg

16. LIMBURGSOMMER 2015

Die Klosterruine Limburg, ein Wahrzeichen der Stadt Bad Dürkheim, ist seit mehr als 100 Jahren Kulisse für Open Air Veranstaltungen. Im Jahr 2000 wurden die Festspiele in der ehemaligen Benediktiner Abtei unter das Motto „Limburg Sommer“ gestellt und seitdem „wirbt“ die Limburg für Open Air Veranstaltungen während der Sommermonate Juni bis August.

Zu den 16. Limburg Festspielen in Bad Dürkheim dürfen sich alle Freunde und Kenner des Jazz erneut auf zwei ganz besondere Konzerte im Juli freuen.

Palatia Jazz ist längst zu einem international renommierten Jazz-Event geworden und setzt jedes Jahr ein besonderes kulturelles Highlight in Stadt und Region.

Ich möchte Frau Yvonne Moissl und ihrem Team zu diesem großartigen Erfolg herzlich gratulieren.

Ich wünsche allen Besucherinnen und Besuchern musikalisch aufregende Stunden in unserer einzigartigen Spielstätte und natürlich wunderschönes Wetter für dieses große Musikfest.

Ihr
W. Lutz

Wolfgang Lutz
Bürgermeister



Anton Eger
// SchlagzeugIvo Neame
// PianoJasper Højby
// Kontrabass

// Life to Everything CD - Release

Jürgen Spiegel
// SchlagzeugOmar Rodriguez
Calvo
// Kontrabass

// Beat CD - Release

Martin Tingvall
// Piano

Freitag 24. Juli 2015

Klosterruine Limburg | OpenAir
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad DürkheimBeginn: 19,00 | 20,30 Uhr
Einlass: 18,00 Uhr
Euro 16 | 29 | 36 | 45,50 | 54,50

Phronesis

Dänemark | Großbritannien

Das skandinavisch-britische Jazztrio Phronesis begeistert, inspiriert und bewegt wie kaum eine andere Band dieser Tage. Unter der Leitung des dänischen Kontrabassisten Jasper Højby haben ihre charismatischen Live-Performances - emotional und intellektuell - bereits eine weltweite Zuhörerschaft verzaubert. Das Jazzwisse-Magazin konstatiert: "Phronesis ist augenblicklich eine der aufregendsten Formationen auf dem Planeten!" und so schickt das Trio einen energisch vorwärts treibenden groovigen Sound

in die Welt, der sich trotz seiner hochkomplexen Strukturen erstaunlich zugänglich zeigt. Daneben verfügen Phronesis über bemerkenswerte kompositorische Fähigkeiten. Bereits zum zweiten Male bei palatia Jazz stellt das Trio die CD „Life to Everything“ vor.

Tingvall Trio

Schweden | Kuba | Deutschland

Die drei Protagonisten kommen aus verschiedenen Ländern und haben bei allem unterschiedlichen Background eine gemeinsame, aber eigenständige musikalische Ebene gefunden. Bereits dreimal erhielt das Trio den Echo Jazz - als „Bestes nationales Ensemble 2010/11“ und als „Bester Live Act 2012“. Die Aktuelle CD erreichte sogar die Spitze der Charts. Ihre lebendigen Auftritte pendeln zwischen enorm facettenreichen Kompositionen von skandinavischen Jazz/Folk - Melodien, bis zu geraden Rockrhyth-

men und vermitteln dabei eine südliche Leichtigkeit, die das Publikum im Sturm erobert. Mittlerweile zählt das Ensemble zu den besten europäischen Top - Jazz Acts.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Max Thornberg
// Bass

Tuomas A. Turunen
// Piano

Emil Brandqvist
// Schlagzeug



Justin Faulkner
// Schlagzeug

Joey Calderazzo
// Piano
Eric Revis
// Bass

Branford Marsalis
// Saxophon



Samstag 25. Juli 2015

Beginn: 19,00 | 20,30 Uhr
Einlass: 18,00 Uhr
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50

Klosterruine Limburg | OpenAir
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim

Emil Brandqvist Trio

Schweden | Finnland

Der Schlagzeuger und Komponist aus Göteborg ist weniger Taktgeber als Klangmaler, und lebt dabei ebenso furchtlos wie überzeugend den Mut zur Melodie, nordisch – folkloristische Einflüsse und seinen Hang zum leisen Schlagzeugspiel aus. Überzeugend unterstützt wird er dabei in seinem langjährigen Trio mit dem finnischen Pianisten und Komponisten Tuomas Turunen, sowie dem Stockholmer Bassisten Max Thornberg. Überzeugend lyrisch und verspielt zeigen sich Brandqvist's Kompositionen mit Leich-

tigkeit und Melancholie aus den Weiten Schwedens, wobei seine Klangmalereien beim „leisesten Schlagzeug Europas“ im Vordergrund stehen.

Branford Marsalis Quartett USA

Aus der berühmten Keimzelle des amerikanischen Jazz, dem Marsalis Clan, wird der dreifache Grammy Award® Gewinner, der Saxophonist und Komponist Branford Marsalis neueste Kompositionen vorstellen. Sein Spiel hat immer überzeugende Intensität, bietet emotionale Ausflüge und ist höchst intelligent ausgeführt. Branford lässt sich dabei nicht auf Altbekanntes ein, um es in neue Kleider zu stecken, sondern dem Quartett gelingt es, Balance zwischen subtilen Balladen bis zu aufregend

ekstatischen Sounds herzustellen. So ist ein Konzert von ihm niemals von der Stange, sondern ein Gesamtkunstwerk von vielfältigen Erkundungen seines klassisch anmutenden Universums.

Mit freundlicher Unterstützung von:





Wein & Jazz

5. September 2015 • Einlass ab 18.00 Uhr
 Hof Ältestes Haus Haßloch
 Mit dem „Paradise Club“
 & kulinarischer Weinprobe

Abendkasse 16,- Euro
 Vorverkauf 14,- Euro
 in der Tourist-Information
 & bei Bücher Friedrich

www.hassloch.de

Haßloch. Lust aufs Dorf
 KULTUR-VEREIN
 ÄLTESTES
 HAUS
 HASSLOCH
 E.V.

Die Leisböhrler



WEINGUT ANSELMANN

EDESHEIM/PFALZ

15741

Weine zum Feiern
 und Genießen!

Weingut Werner Anselmann
 Staatsstraße 58-60 D-67483 Edesheim
 Tel. +49 (0) 6323/9412-0
 info@weingut-anselmann.de
 www.weingut-anselmann.de

Weinprobe & -verkauf
 Montag-Samstag: 8:00 - 20:30 Uhr
 Sonntag u. Feiertags: 9:00 - 20:30 Uhr
 Straußwirtschaft „Brunnenterrasse“
 im Sommer täglich ab 10 Uhr

ANSELMANN
 Riesling
 CLASSIC
 2013

ANSELMANN
 Spätburgunder
 2011

// Jazzkulinarium

Frisch und lebendig soll er sein!... und zu sommerlichen Speisen passen!

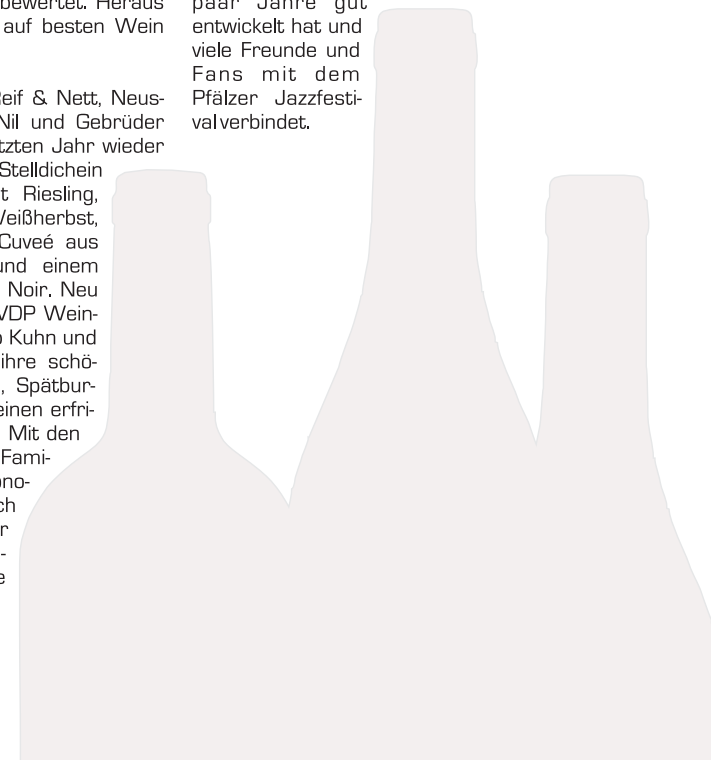
Was den Wein ausmacht, wie er schmeckt und was wir uns für das Jazzfestival so vorstellen: „Frisch und lebendig soll er sein, zu Fisch und hellem Fleisch möge er gut passen und von bester Qualität geeignet, um einen Sommerabend zu begleiten“. Dies war das Motto für die diesjährige Weinkarte des palatia Jazz Festivals.

Die Gustatoren, Bernd Wichmann von der Gebietsweinwerbung Südliche Weinstraße, die erste Weinkulturbotschafterin des Festivals und Weinkennerin Dina Ciric, Yvonne Moissl und die Produktionsleiter Gregor Schwake, Felix Friedrich aus dem Festivalbüro, als auch der Geschäftsführer der Gebietsweinwerbung Deutsche Weinstraße e.V. Herr Gunter Steuer, haben sich durch eine große Auswahl von angestellten Weinen durchprobiert, Hier wurde Fachwissen ausgetauscht, diskutiert und bewertet. Heraus kam eine Weinkarte, die auf besten Wein neugierig machen wird.

Die Weingüter Bergdolt-Reif & Nett, Neuspergerhof, Weingut am Nil und Gebrüder Anselmann sind wie im letzten Jahr wieder dabei und geben sich ein Stelldichein ihrer feinen Auswahl mit Riesling, Weißburgunder, Merlot Weißherbst, Sauvignon Blanc, einem Cuveé aus Merlot-Cabernet Mito und einem herrlich süffigen Blanc de Noir. Neu hinzugekommen sind die VDP Weingüter Müller-Catoir, Philipp Kuhn und Bassermann-Jordan, die ihre schönen Rieslinge, Scheurebe, Spätburgunder, Chardonnay und einen erfrischenden Rose vorstellen. Mit den Weingütern Wageck, der Familie Pfaffmann und dem Ökonomierat Lind kommen noch zwei weitere Weingüter hinzu, die für ihre Top-Weine ebenso bekannt, wie begehrt sind.

Diese Weinauswahl ist der Begleiter des kulinarischen Rahmenprogramms des Festivals. Zwei Catering-Betriebe, „Mein Culinarium – Bad Bergzabern“ und „Gaumenfreunde Catering – Hotel Prinzregent – Edenkoben“ begleiten mit mediterranen Speisen das Festival.

Wer genussvoll den Konzertabend beginnt, kommt ab 18.00 Uhr auf das Festivalgelände und genießt mediterrane Speisen zu besten Weinen, bevor er sich der Musik ganz relaxed widmen kann. Seit Jahren hat sich palatia Jazz mit diesem Rahmenprogramm einen Namen gemacht und bietet auch in 2015 wieder ein Genussforum zu bestem zeitgenössischen Jazz an. So haben wir das Motto von Weinspezialisten für Jazzkenner geboren – eine Vereinigung, die sich schon ein paar Jahre gut entwickelt hat und viele Freunde und Fans mit dem Pfälzer Jazzfestival verbindet.



Ältestes Haus // Haßloch

Sehr geehrte Gäste von palatia jazz,

Ich freue mich sehr, dass nunmehr zum insgesamt 8. Mal hochkarätige Jazzklänge in Haßloch erklingen. In den altherwürdigen Mauern des "Ältesten Hauses" im Kulturviereck in Haßloch wird wieder bester Jazzgenuss im Freien serviert. Wir sind für alles gerüstet und können Ihnen sogar - falls uns das Wetter ausnahmsweise nicht gewogen sein sollte - ein Dach über dem Kopf bieten. In das historische Gebäudeensemble fügt sich unser Bürgerhaus, gewissermaßen als das vierte Stück im Kulturviereck.

Dank möchte ich unserem Kulturverein und unseren Gemeindewerken aussprechen, die seit Jahren die Durchführung der palatia jazz Konzerte in Haßloch großzügig unterstützen.

Ihnen, verehrte Gäste, wünsche ich einen wunderbaren und genussreichen Abend.



Ihr Lothar Lorch
Bürgermeister Haßloch/Pfalz



Freitag 31. Juli 2015

Ältestes Haus | OpenAir
Gillergasse | 67454 Haßloch

Beginn: 20.00Uhr
Einlass: 18.00 Uhr
Euro 16 | 26 | 29 | 36

Julia Biel

Großbritannien

Ihre zeitlosen Songs zeigen hohe handwerkliche Musikalität und die Texte beruhen auf ehrlichen Überzeugungen - Zeichen einer herausragenden Singer-Songwriterin. Ihre einzigartige, wiedererkennbare Stimme sowie Julias sensible Texte sind weit entfernt von allen Klischees. Texte über die großen Gefühle? Ja, aber mit einer gehörigen Portion Skepsis einer Person, die Auf und Abs kennengelernt hat. Die weiß, dass Freude immer zusammen mit Schmerz kommt und auf der Suche nach einer tieferen

Wahrheit ist. Der Independent schreibt: „... die beste britische Sängerin, die seit einer Ewigkeit herauskommen ist...“.

Julia Biel

//Gesang, Piano & Gitarre
tba
//Bass
tba
//Schlagzeug

//Love letters and other missiles



Mit freundlicher Unterstützung von:



Schifferstadt // Historischer Rathausplatz

Palatia Jazz braucht Raum, einen öffentlichen Platz, einen Ort der Kommunikation. Der Rhein-Pfalz-Kreis und die Stadt Schifferstadt bieten diesem Jazz-Ereignis den geeigneten Spielraum, um dem musikalischen Klang des Konzerts das Echo zu ermöglichen, das es braucht, damit es die Zuhörer, die in diesem Viereck, gegliedert durch ein außergewöhnliches Ensemble von alten und neuen Gebäuden, in seiner ganzen Intensität erleben können.

auf die guten Gespräche, den Sommerabend, der das formuliert, für das wir als Veranstalter und die Region stehen: Freude an der tief verwurzelten und breiten Palette von Kultur in einer unvergleichbaren Gegend, die sich jedem öffnet und die ihr Können, ihr Wissen und ihre Begabungen allen Besuchern widmet.

Wir freuen uns auf Jazz, wir freuen uns auf Sie und wir freuen uns auf eine wunderbare Augustnacht.

Mit Stolz dürfen wir erneut Partner von palatia Jazz sein, eine fruchtbare Zusammenarbeit, die seit vielen Jahren durch Respekt, Vertrauen und Sympathie gekennzeichnet ist. Wir freuen uns über die außergewöhnlichen Musiker, die Begegnungen mit Ihnen, auf den Wein, den petits morceaux à manger,


Clemens Körner
Landrat


Ilona Volk
Bürgermeisterin



**Deidesheimer
Jazz
Wanderung
2015**

3. Oktober
limitierte Teilnehmerzahl
Tickets rechtzeitig sichern

Tageskasse ab 9.30 Uhr - Start: Winzerverein
palatiajazz.de | 06326 967777



Anke Helfrich
// Piano



Daniel Dor
// Schlagzeug

Nitai Herschkovits
// Piano

Avishai Cohen
// Bass & Gesang



Samstag 01. August 2015

Beginn: 19,00 | 20,30 Uhr
Einlass: 18,00 Uhr
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50

Historischer Marktplatz
Open Air Marktplatz | 67105 Schifferstadt

Anke Helfrich

Deutschland

„Dedication“ kann mit Engagement, Hingabe, aber auch mit Widmung übersetzt werden und so ist jedes Stück ihrer gleichnamigen neuen CD einer inspirierenden Person gewidmet. Neben musikalischen Idolen, hat sie sich hierbei auch mit Vorbildern wie Nelson Mandela und Martin Luther King musikalisch auseinandergesetzt, da diese seit ihrer Kindheit in Namibia, eine Rolle in ihrem Leben spielten. Neu hinzu kam Sprache als Kunstform in ihren Kompositionen. Beispielsweise bei der musikalischen Vertonung der “I

have a dream“ Rede dagegen, folgt die Musik dem Sprachduktus Martin Luther King's in Tonhöhe und Rhythmus.

Avishai Cohen Trio

Israel

Der Stern schreibt: „Das Piano-Trio ist derzeit so etwas wie die Königsdisziplin des Jazz und das von Avishai Cohen liegt irgendwo in der Mitte - zwischen volksliedhafter Melodieseligkeit und improvisationsfreudiger Avantgarde, dessen Album zweifelsohne zu den Besten-Jahreslisten 2015 zählen kann.“ Für den hochkomplex spielenden, israelischen Kontrabassisten gilt es, die Herkunft der hebräischen, als auch arabisch-andalusische Töne zu vereinen. So schürft der phänomenale Musiker mit seinem neuen Trio, dem

rasanten Pianisten Nitai Herschkovits und dem mathematisch präzisen Drummer Daniel Dors gleichwohl in den Strukturen seiner Songs, wie auch in der grenzenlosen Entfaltung eines Strudels der Gefühle und entwickelt hier seine zwischen Jazz, World Music, Klassik und Pop-Elementen changierende Melodien.

Mit freundlicher Unterstützung von:





//Tickets

//Ticketshop



//Homepage



//Festival App



Die App für:
iOS (Apple)
Android
und Windows

10 Jahre Hotel Soho in Landau

Restaurant | Weinlounge | Cafe | Events | Tagungen



Marie-Curie-Straße 9 | 76829 Landau
Tel. 06341.141960 | Fax 06341.1419655
info@soho-landau.de

www.soho-landau.de

Nachlässe ALLGEMEIN

Schüler ab 15 J., Studenten, Behinderte, Arbeitslose, Rentner und Mitglieder von palatia Arte e.V. **3,-€ / Ticket.**

Schüler- und Studententicket

Schüler ab 15 J. u. Studenten zahlen für Stehplätze (sofern vorhanden) einheitlich 16,-€

(Alle Nachlässe nur bei Vorlage eines Aus- bzw. Nachweises.)

Kinder KOSTENLOS

bis 14 Jahre in Begleitung eines Elternteils.
(5,- € bei Sitzplatzwahl - außer 20.06.2015)

Ger-Abo

Sparen Sie beim Kauf von jeweils 6 Tickets nach Wahl **24,-€**

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

reservix
dein ticketportal

VILLA WIESER HERXHEIM

VILLA WIESER



KUNSTSCHULE
VILLA WIESER

AUSSTELLUNGEN

LESUNGEN

KONZERTE

KLASSIK IM PARK

Eine vergnügliche Begegnung
mit klassischer Musik

KÜNSTLERISCHES ARBEITEN

für Kinder, Anfänger, Fortgeschrittene

Winter-, Frühjahr- und Herbsttrimester
Intensivwochen

Programm & Infos: Verbandsgemeindeverwaltung Herxheim · Kulturreferat
Tel. 07276/501-139 · c.mueller@herxheim.de · www.herxheim-pfalz.de

Herxheim bei Landau // Park vor der Villa Wieser

Liebe Kulturfreunde,

wenn Sie Kultur in verschiedenen Facetten genießen wollen, sind Sie in Herxheim gerade richtig und herzlich willkommen. Denn in Herxheim wird Kultur großgeschrieben. Schon am Ortseingang werden Sie von Kunst empfangen. „Kein Stillstand“ heißt die kinetische Skulptur. Dieser Titel ist Programm in unserer Region. In der Villa Wieser finden regelmäßig Ausstellungen und Konzerte statt und an der Kunstschule können Sie eine Vielzahl von Kunstrichtungen erlernen. Höhepunkte bieten die Openair-Konzerte wie „Klassik im Park“ im idyllischen Park der Villa Wieser sowie auf dem Vorplatz „palatia jazz“. Das Herzheimer Chawwerusch-Theater gehört zu den 200 besten Adressen bundesweit und ein Besuch ist immer ein besonderes Erlebnis. Einblicke in die Jungsteinzeit und in die jüngere Kulturgeschichte bietet das

Museum Herxheim. Verweilen Sie an den spannenden Schaukästen des „Herzheimer Historariums“ im Museumshof. Eine deutschlandweit einzigartige Präsentation der Ortsgeschichte.

Ich wünsche Ihnen einen in guter Erinnerung bleibenden Aufenthalt in unserer Gemeinde.

Franz-Ludwig Trauth
Ortsbürgermeister

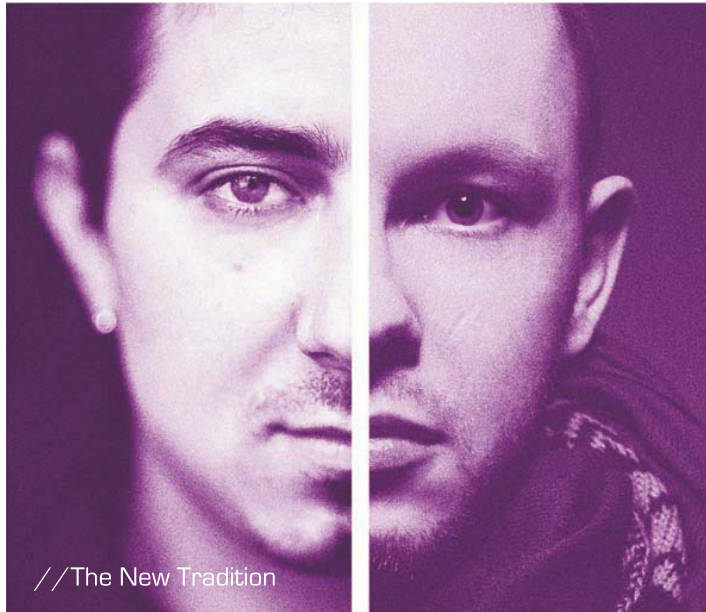
*Leidenschaft, Lust
& Lebensart*

LERGENMÜLLER
SEIT 1538

www.lergenmueller.de



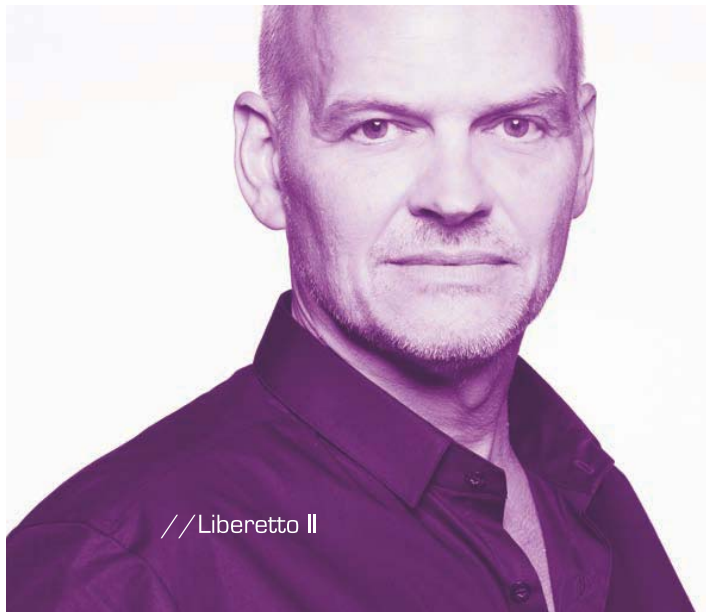
Adam Baldych
//Violine
Pawel Kaczmarczyk
//Piano



Magnus Öström
// Schlagzeug

Gregory Privat
//Piano
John Parricelli
//Gitarre

Lars Danielsson
//Bass & Cello



Samstag 01. August 2015

Beginn: 19,00 | 20,30 Uhr
Einlass: 18,00 Uhr
Euro 16 | 29 | 36 | 45,50 | 54,50

Park vor Villa Wieser | Open Air
Obere Hauptstrasse | 76863 Herxheim-Landau

Baldych / Kaczmarczyk - Duo Polen

Adam Baldych, Echo-Jazzpreisträger 2013, Komponist wie Avantgardist und Pawel Kaczmarczyk sind jung, phänomenale polnische Jazzmusiker, die aktiv in der ganzen Welt auf Tour sind. Adam Baldych gilt als funkelnher Stern im Himmel der virtuosen Jazz-Violinisten. Mit 16 Jahren gefeiert als "Wunderkind" und international weitgereicht als „Teufelsgeiger“, spielte er bereits mit hervorragenden polnischen und amerikanischen Musikern und erhielt im Laufe der Jahre diverse nationale wie internationale Auszeich-

nungen. "Ohne Zweifel ist Adam Baldych der am weitesten entwickelte zeitgenössische Jazz Violinist, wir können alles von ihm erwarten." - schrieb Ulrich Olshausen von der Frankfurter Allgemeinen Zeitung über eines der Konzerte von ihm.

Lars Danielsson Group Schweden | Frankreich | Großbritannien

Mit Herzblut kommt Liberetto II des schwedischen Cellisten als Ensembleleistung seiner Lars Danielsson Group daher. So schwängert er die Melodien mit Traumsucht und Eleganz. Ein Romantiker, der absolut beglückende Musik komponiert, ihr Tiefe und Ausdruck gibt, aber auch glanzvoll Verspieltes nicht weglässt. „Diese Musik ist ein echter Danielsson – harmonie- und melodisches, aber auch oft tief melancholisch – einfach schön!“ resümieren die Kritiker. Jazzkennern gefällt gerade die wunderschöne

Melodik, die Komplexität neben den doch „strengen Formen“ (Crescendo-Magazin) und JazzThing erklärt: „... federnd, leicht und verschwenderisch schön“.

Mit freundlicher Unterstützung von:



// Förderer & Partner

// Programm & Künstler



// Die Winzer



// Medienpartner



// Spielortpartner



// Hotelpartner



// Netzwerke



Wir danken allen unseren Festival-Partnern & -Förderern.

*Die Pfalz wünscht Ihnen ein genussreiches Erlebnis
beim Palatia Jazz Festival 2015 an den historischen
Spielorten der Region.* www.deutscheweinstrasse-pfalz.de

Mit allen Sinnen genießen



**Südliche
Weinstrasse**
Zum Wohl. Die Pfalz.

Zum Wohl. Die Pfalz.

