

Julia Biel
"Love letters and other missiles"

Ältestes Haus - OpenAir
Gillergasse | 67454 Haßloch

Fr. 31. Juli 2015
Beginn: 20.00 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 26 | 29 | 36



„Love letters and other missiles“ CD - Release

Ihre zeitlosen Songs zeigen hohe handwerkliche Musikalität und die Texte beruhen auf ehrlichen Überzeugungen – Zeichen einer herausragenden Singer-Songwriterin. Ihre eindrucksvolle, wiedererkennbare Stimme sowie Julias sensible Texte sind weit entfernt von allen Klischees. Texte über die großen Gefühle? Ja, aber mit einer gehörigen Portion Skepsis einer Person, die Aufs und Abs kennengelernt hat. Die weiß, dass Freude immer zusammen mit Schmerz kommt und auf der Suche nach einer tieferen Wahrheit ist. Der Independent schreibt: „... die beste britische Sängerin, die seit einer Ewigkeit herausgekommen ist ...“.

Avishai Cohen Trio
"From Darkness"

Historischer Rathausplatz – OpenAir
Marktplatz 1 | 67105 Schifferstadt

Sa. 01. August 2015
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50



Doppelkonzert

„From Darkness“ CD Release

Der Stern: „Das Piano-Trio ist derzeit so etwas wie die Königsdisziplin des Jazz und das von Avishai Cohen liegt irgendwo in der Mitte - zwischen volksliedhafter Melodieligkeit und improvisationsfreudiger Avantgarde, dessen Album zweifelsohne zu den Besten-Jahreslisten 2015 zählen kann.“ Für den hochkomplex spielenden, Kontrabassisten gilt es, die hebräischen, als auch arabisch-andalusischen Töne zu vereinen. So entwickelt er mit dem rasanten Pianisten Nitai Hershkovitz und dem präzisen Drummer Daniel Dors aus einem Strudel der Gefühle hier seine zwischen Jazz, World Music, Klassik und Pop-Elementen changierenden Melodien.

Anke Helfrich
"Programm"

Historischer Rathausplatz – OpenAir
Marktplatz 1 | 67105 Schifferstadt

Sa. 01. August 2015
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h
Ein Preis mit Avishai Cohen



Doppelkonzert

Kunstform Jazz mit Sprache, ein Solo in völliger Hingabe

"Dedication" kann mit Engagement, Hingabe aber auch mit Widmung übersetzt werden und so ist jedes Stück ihrer gleichnamigen neuen CD einer inspirierenden Person gewidmet. Neben musikalischen Idolen, hat sie sich hierbei auch mit Vorbildern wie Nelson Mandela und Martin Luther King musikalisch auseinandergesetzt, da diese seit ihrer Kindheit in Namibia, eine Rolle in ihrem Leben spielten. Neu hinzu kam Sprache als Kunstform in ihren Kompositionen. Beispielsweise bei der musikalischen Vertonung der "I have a dream" Rede dagegen, folgt die Musik dem Sprachduktus Martin Luther King's in Tonhöhe und Rhythmus.

Lars Danielsson Group
"Liberetto II"

Park der Villa Wieser – OpenAir
Obere Hauptstraße 2 |
76863 Herxheim b. LD

Sa. 08. August 2015
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 29 | 36 | 45,50 | 54,50



Doppelkonzert

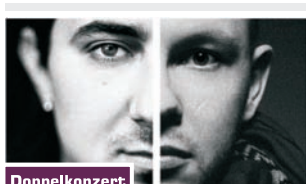
Libretto II macht glücklich

Mit Herzblut kommt Liberetto II des schwedischen Cellisten als Ensembleleistung seiner Lars Danielsson Group daher. So schwängert er die Melodien mit Traumsucht und Eleganz. Ein Romantiker, der absolut beglückende Musik komponiert, ihr Tiefe und Ausdruck gibt, aber auch glanzvoll Verspieltes nicht weglässt. „Diese Musik ist ein echter Danielsson – harmonie- und melodieliebig, aber auch oft tief melancholisch – einfach schön!“ resümieren die Kritiker. Jazzkennern gefällt gerade die wunderschöne Melodik, die Komplexität neben den doch „strengen Formen“ (Crescendo-Magazin) und JazzThing erklärt: „... federnd, leicht und verschwenderisch schön“.

Baldych / Kaczmarczyk - Duo
"The New Tradition"

Park der Villa Wieser – OpenAir
Obere Hauptstraße 2 |
76863 Herxheim b. LD

Sa. 08. August 2015
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h
Ein Preis mit Lars Danielsson Group



Doppelkonzert

Adam Baldych & Pawel Kaczmarczyk

Adam Baldych, Echo-Jazzpreisträger 2013 und Pawel Kaczmarczyk sind jung, phänomenale polnische Jazzmusiker, die aktiv in der ganzen Welt auf Tour sind. Adam Baldych gilt als funkelnder Stern im Himmel der virtuosos Jazz-Violinisten. Pawel Kaczmarczyk ist einer der aufregendsten Pianisten der jungen polnischen Jazz-Generation. Beide Künstler sind bereits gefragte Solisten, spielen in unterschiedlichsten Ensembles und waren Sidemen von Weltklasse-Künstlern des zeitgenössischen Jazz. Für das palatia Jazz Festival kommen sie als Duo und mit der Lars Danielsson Group in das finale Musikstück präsentieren.

YOUTHDAY 1

Piazza der Festungsanlage, An Fronte
Beckers | Musikschule und
Musikakademie, Germersheim
Open Air, 76726 Germersheim

So. 14. Juni 2015
Beginn: 14.00 Uhr, Ende: 18.00 Uhr
Eintritt frei



Pfälzer Talente und Gäste

Gefördert von der Festivalleitung bietet der palatia Jazz Youth Day für den Jugend Jazz Big Band Nachwuchs, Jazz-Combos und Pfälzer Newcomer-Ensembles im Rahmen des Festungsfestes Germersheim ein Podium in Kooperation mit der Musikschule und Musikakademie Germersheim. Eingeladen ist die begeisterte „On Cue“ Jugend Jazz Big Band aus Montabaur, das „Kind of a Trio“ des jungen Pianisten Raffael Kind aus Speyer, das Saxophonensemble „psst!“ und diverse mehr, die bei kostenlosen Zugang für Jung und Alt lebendigem Jugendjazz bieten.

palatia Jazz Youth Day 2

Schlossinnenhof - Open Air
Schlossgasse
76887 Bad Bergzabern

So. 19. Juli 2015
Beginn: 11.00 Uhr, Ende: 18.00 Uhr
Eintritt frei



Jugendjazz aus Bad Bergzabern hat Tradition

Mit der Veranstaltung "Jazz am Schloss" setzte der Musikpädagoge Peter Kusenbach das Landesjazz-Festival 2013 sehr erfolgreich im letzten Jahr fort. Gefördert von der Festivalleitung bietet der palatia Jazz Youth Day 2 einen Einblick in seine pädagogische Arbeit. Es treten alle drei Jugend Jazz Big Bands unter seiner Leitung auf, aber auch das Jugendjazzensemble aus Frankreich, das Ensemble der Jazz de l'école de musique municipale de Wissembourg. Eingeladen wurden auch das frische Judith Köhrer Jazzquartett und "Haberecht4", das Pfälzer Quartett der höchst talentierten Saxophonistin Kerstin Haberecht.



Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Ticket-shop



Homepage



palatia Jazz in der Hosentasche



Die App für:
IOS (Apple)
Android
und Windows

6er-Abo

Sparen Sie beim Kauf von
jeweils 6 Tickets nach Wahl
24,- €

Kinder KOSTENLOS

bis 14 Jahre in Begleitung
eines Elternteils.
(5,- € bei Sitzplatzwahl -
außer 20.06.2015)

Nachlässe ALLGEMEIN

Schüler ab 15 J., Studenten,
Behinderte, Arbeitslose, Rentner
und Mitglieder von palatia
Arte e.V. **3,- € / Ticket.**
Schüler- und Studententicket
Schüler ab 15 J. u. Studenten
zahlen für Stehplätze (sofern
vorhanden) einheitlich 16,- €
(Alle Nachlässe nur bei Vorlage
eines Aus- bzw. Nachweises.)

palatia 2015 Jazz

das internationale jazzfestival der pfalz
an historischen spielorten

- Tigran Hamasyan
- Manu Katché
- Anke Helfrich
- Richard Galliano
- Julia Biel
- Lyambiko
- Branford Marsalis
- Phronesis
- Magnus Öström
- Anouar Brahem



- Lars Danielsson Group
- Silje Nergaard
- Adam Baldych
- Klaus Paier
- Pawel Kaczmarczyk
- Gregory Privat
- Avishai Cohen
- Asja Valcic
- Jan Lundgren
- Emil Brandqvist Trio
- Tingvall Trio
- Paolo Fresu
- Natlia Mateo

palatiajazz.de



facebook.com/palatiajazz



KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

Mare Nostrum II

"Mare Nostrum II"
Gedächtniskirche – InDoor
Bartholomäus-Weltz-Platz |
67346 Speyer
Sa. 20. Juni 2015
Beginn: 20.00 h | Einlass: 18.00 h
Euro 59,90 | 47,50 | 36 | 29 | 16



Europäische Jazz-Allstars zum Festival-Auftakt

Jeder dieser Musiker blinkt als funkelnder Stern am Jazzhimmel und steht für ausgeprägte Melodik. Der Sarde Paolo Fresu ist ein unbezähmbarer Poet der Trompete, der auf den Akkordeonisten Richard Galliano mit seiner überragenden Originalität und als Verwalter des musikalischen Erbes von Astor Piazzolla trifft. Jazzimprovisation und mediterrane Einflüsse zu etwas ganz Neuem verschmelzen zu lassen, ist die kompositorische Kraft, die der Pianist Jan Lundgren zu diesen mediterranen und faszinierenden Klanggebilden führt. Mare Nostrum II setzt die faszinierende Musikalität des Jazz der Gegenwart mit hochgradig emotionalen Kompositionen fort.

Manu Katché

"palatia Jazz festival project"

Festungsanlage - An Fronte Beckers
OpenAir | 76726 Germersheim
Sa. 27. Juni 2015
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50



Manu Katché

Er stellt sein neuestes Projekt abermals exklusiv bei palatia Jazz vor: Der weltweit renommierte Schlagzeuger, der sowohl als Live- und als Studiomusiker wegen seiner ausgeprägten Mischung aus Eleganz, Kraft und seinem einzigartigen Spielstil weltweit Furore machte, kommt 2008 mit eigenen Kompositionen zum Jazz. Nach Welttourneen mit Sting und Jan Garbarek zählen seine sieben Alben zu den Meilensteinen des zeitgenössischen Jazz. Seine Musik steht für präzise, melodische, eingängige Themen mit atmosphärisch tiefen und emotionalen Gefühlen. Manu Katchés Genie ergänzt den herausragenden Trommler perfekt mit dem Komponisten in ihm.

Natalia Mateo

"Heart of Darkness"

Festungsanlage - An Fronte Beckers
OpenAir | 76726 Germersheim
Sa. 27. Juni 2015
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
Ein Preis mit Manu Katché



Frisch von der Jazzahead! Natalia Mateo als Vorband für Manu Katché

Es war erfrischend überzeugend, das Showcase-Konzert von Natalia Mateo mit ihrem Sextett und palatia Jazz hat eingeladen! - Sie wird vor Manu Katché auftreten und einen besonderen Stern für diesen Abend blinken lassen. Ihre aktuelle CD Heart of Darkness hat Begeisterungstürme auf der Messe entfacht. "Die Zeit" schreibt: "Diese Stimme hat eine eigene Geschichte zu erzählen." und die Frankfurter Allgemeine "Jazz Blüten mit tiefen Wurzeln", wie auch die JazzThetik resümiert: "Mateos Stimme hat etwas kristallines, etwas wehmütig sprödes. Sie klingt verletzlich, aber nicht verletzt, ist aber selbstbewusst ohne den geringsten Anflug von elitärem Ehrgeiz. "

Silje Nergaard

"Chain of Days"

Villa Böhm – OpenAir
Villenstraße 16 b | 67433 Neustadt
Sa. 04. Juli 2015
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50



"Chain of Days" CD Release

Silje Nergaard bewegt sich leichtfüßig zwischen Jazz, Folk und Rock. Aus jedem Genre holt sie sich, was sie braucht, um ihre Melodien zum Leben zu erwecken. Aber nicht zuletzt ist es die musikalische Freiheit die der Jazz gewährt, ihre hohe Professionalität und ihr Charme, die ihre Konzerte jeweils zu einer Sensation machen. Silje Nergaards Stimme hat einen sanften, mädchenhaft unschuldigen Klang. Mühelos überwindet sie die Distanz von tiefen, dunklen Tönen zu glasklaren, reinen Höhen. Begleitet von zwei Gitarristen bringt sie eine prächtige Mischung samtiger Balladen, feinem Jazz-Pop sowie skandinavische Folklore mit ihrer Gesangeskunst in Einklang.

Tigran Hamasyan Trio

"Mockroot" Release Konzert

Villa Böhm – OpenAir
Villenstraße 16 b | 67433 Neustadt
Sa. 04. Juli 2015
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h
Ein Preis mit Silje Nergaard



„Mockroot“ CD-Release

In Tigran Hamasyan's Werken verbinden sich vielfältige musikalische Einflüsse seiner Herkunft, wie z.B. die armenische Folklore, aber auch Rock, Electronica und elektronische Loops mit seinem perlendem Pianospiele. Dabei ist er gleichzeitig ein stilistisch vielseitiger Jazz Virtuose, der mit Dichtung und Poesie himmlische Stimmen und komplexe Rhythmik mit der Energie des Indie-Rock verknüpft. Mit seinen hinreißenden Kompositionen begeistert er seine Mentoren, wie Chick Corea, Herbie Hancock und Brad Mehldau. Mehrere Preise, wie die Piano-Competition in Montreux und der begehrte französische Musikpreis „Victoires de la Musique“ bestätigen sein beeindruckendes Talent.

Lyambiko

"Muse"
Schloss Innenhof – OpenAir
Schlossgasse |
76887 Bad Bergzabern
Fr. 17. Juli 2015
Beginn: 20.00 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 26 | 29 | 36



„Muse“ CD-Release

Mit „Muse“ offeriert die deutsche Jazzsängerin und Jazz-Echo-Preisträgerin (2011) Lyambiko bzw. Sandy Müller ihr persönliches Ladies-Song-Book ausgewählter Kompositionen. Die Frauen, deren Originale sie hier ins Rampenlicht rückt und sich von ihnen hat inspirieren lassen, haben ihre Songs unter ganz unterschiedlichen Bedingungen, teilweise gegen höchst unterschiedliche Widerstände geschrieben. Lustvoll wie behutsam nimmt sie die Themen berühmter Kolleginnen auf und trägt sie mit Empathie in die Gegenwart. Schnöde Genre Grenzen lässt sie weit hinter sich und versammelt mit ihrer schönen einfühlsamen Stimme intime Songs des Jazz, Soul und Pop.

Anouar Brahem

"Souvenance"

Villa Ludwigshöhe – OpenAir
Villastraße 64 | 67480 Edenkoben
Sa. 18. Juli 2015
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 29 | 36 | 45,50 | 54,50



"Souvenance / Erinnern"

Der Tunesische Oud-Spieler ist der Meister der authentischen „Gemeinsamkeiten“ zwischen Ost und West, zwischen formaler Eleganz und Ausdrucksfreiheit, Lyrik und Zurückhaltung, Sinnlichkeit und Askese. Er taucht in jede Facette seines Universums, das er 15 Jahre als persönliche Suche nach der ästhetischen Spitze, die Integration seiner Empfindlichkeiten und instrumentalen Sprache sieht. Ohne Zweifel in der arabischen Tradition verwurzelt, steht er für die subtile Erzählung von Musik. Mit der neuen CD „Souvenance“ stellt er die Einfachheit und die Natürlichkeit seiner Musik unter Beweis, die das wahre, inspirierende Markenzeichen seiner Werke sind.

Klaus Paier & Asja Valcic

"CD - Release"

Villa Ludwigshöhe – OpenAir
Villastraße 64 | 67480 Edenkoben
Sa. 18. Juli 2015
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h
Ein Preis mit Anouar Brahem



Klaus Paier & Asja Valcic

Paier ist ein meisterhafter Verführer – er fühlt und leidet jede gespielte und jede ausgelassene Note, aber auch Spannung, unerfüllte Erwartungen, Tempo und Langsamkeit. Wenn Asja Valcic zum Bogen greift und ihr Cello streicht, ist der Ton meist farbig und kräftig. Klaus Paier serviert dazu luftige, aber immer zupackende Klänge auf Akkordeon und Bandoneon. Ob Tango, Musette, Balkanisches oder Jazz – nichts ist ihnen fremd. Kongenial bedient Asja Valcic ihr Instrument mit einem Variantenreichtum, der einfach verblüfft. Dabei überschreitet sie musikalische Genre-Grenzen bei ihren Klangraumerkundungen und Klaus Paier entführt in die Welt der Illusionen und Sehnsüchte.

Tingvall Trio

"Beat"

Klosterruine Limburg – OpenAir
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim
Fr. 24. Juli 2015
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 29 | 36 | 45,50 | 54,50



“Beat“ CD - Release

Die drei Protagonisten kommen aus verschiedenen Ländern und haben bei allem unterschiedlichen Background eine gemeinsame, aber eigenständige musikalische Ebene gefunden. Bereits dreimal erhielt das Trio den Echo Jazz - als „Bestes nationales Ensemble 2010/11“ und als „Bester Live Act 2012“. Die Aktuelle CD erreichte sogar die Spitze der Charts. Ihre lebendigen Auftritte pendeln zwischen enorm facettenreichen Kompositionen von skandinavischen Jazz/Folk – Melodien bis zu geraden Rockrhythmen und vermitteln dabei eine südliche Leichtigkeit, die das Publikum im Sturm erobert. Mittlerweile zählt das Ensemble zu den besten europäischen Top – Jazz Acts.

Phronesis

"Live to Everything"

Klosterruine Limburg – OpenAir
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim
Fr. 24. Juli 2015
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h
Ein Preis mit Tingvall Trio



“Life to Everything“ CD - Release

Das skandinavisch-britische Jazztrio begeistert, inspiriert und bewegt, wie kaum eine andere Band dieser Tage. Unter der Leitung des dänischen Kontrabassisten Jasper Hoiby haben ihre charismatischen Live-Performances - emotional und intellektuell - bereits eine weltweite Zuhörerschaft verzaubert. Das Jazzwise-Magazin konstatiert: "Phronesis ist Augenblicklich eine der aufregendsten Formationen auf dem Planeten!" und so schickt das Trio einen energisch vorwärts treibenden groovigen Sound in die Welt, der sich trotz seiner hochkomplexen Strukturen erstaunlich zugänglich zeigt.

Branford Marsalis Quartet

"palatia Jazz festival project"

Klosterruine Limburg – OpenAir
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim
Sa. 25. Juli 2015
Beginn: 20.30 h | Einlass: 18.00 h
Euro 16 | 29 | 36 | 47,50 | 59,50



Branford Marsalis Quartet

Aus der berühmten Keimzelle des amerikanischen Jazz, dem Marsalis Clan, wird der dreifache Grammy Award® Gewinner, der Saxophonist und Komponist Branford Marsalis neueste Kompositionen vorstellen. Sein Spiel hat immer überzeugende Intensität, bietet emotionale Ausflüge und ist höchst intelligent ausgeführt. Er lässt sich dabei nicht auf Altbekanntes ein, um es in neue Kleider zu stecken, sondern dem Quartett gelingt es, Balance zwischen subtilen Balladen bis zu aufregend ekstatischen Sounds herzustellen. So sind seine Konzerte niemals von der Stange, sondern ein Gesamtkunstwerk von vielfältigen Erkundungen.

Emil Brandqvist Trio

"Seascapes"

Klosterruine Limburg – OpenAir
Luitpoldweg 1 | 67098 Bad Dürkheim
Sa. 25. Juli 2015
Beginn: 19.00 h | Einlass: 18.00 h
Ein Preis mit Branford Marsalis



CD: Seascapes

Der Schlagzeuger und Komponist aus Göteborg ist weniger Taktgeber als Klangmaler und lebt dabei ebenso furchtlos wie überzeugend den Mut zur Melodie, nordisch – folkloristische Einflüsse und seinen Hang zum leisen Schlagzeugspiel aus. Unterstützt wird er dabei von seinem langjährigen Trio mit dem finnischen Pianisten und Komponisten Tuomas Turunen sowie dem Stockholmer Bassisten Max Thornberg. Überzeugend lyrisch und verspielt zeigen sich Brandqvist's Kompositionen mit Leichtigkeit und Melancholie aus den Weiten Schwedens, wobei seine Klangmalereien beim „leisesten Schlagzeug Europas“ im Vordergrund stehen.